

BẢN THUYẾT MINH Ý TƯỞNG

"CHẠM THIÊN NHIÊN - NỐI THẾ HỆ"

1. Ý tưởng chủ đạo và Chân dung gia đình

Ý tưởng nếp nhà này không giáo điều hay ép buộc, mà dựa trên một triết lý nhân văn đơn giản: Để gắn kết, các thành viên không cần hy sinh không gian riêng tư, họ chỉ cần được "hiện diện song song" trong một khoảng trời xanh mát. Đối tượng hướng đến là gia đình ba thế hệ điển hình tại IKI Village với ba nhịp sống khác biệt: Ông Tâm (68 tuổi) và bà Thu (65 tuổi) đại diện cho nhịp sống tĩnh, nương tựa nhau chăm cây đầu ngày; ba Hải (40 tuổi) và mẹ Phương Lan (38 tuổi) mang nhịp sống nhanh, luôn kiệt sức vì áp lực công việc kéo dài; anh trai Hoàng Minh (15 tuổi) và em gái Phương Hà (12 tuổi) mang nhịp sống động của tuổi thiếu niên, xoay quanh lịch học dày đặc và thế giới số.

2. Bức tranh mất kết nối: "Hiệu ứng Jetlag đô thị"

Dù ngập tràn yêu thương, gia đình lại vướng vào nghịch lý đứt gãy mối quan hệ do "Hiệu ứng Jetlag đô thị" – sự lệch pha hoàn toàn về múi giờ sinh hoạt. Buổi sáng, khi ông bà thư thái thưởng trà thì con cháu vẫn ngủ say. Ban ngày, ngôi nhà trống trải vì người lớn đi làm, trẻ nhỏ đi học. Điểm chạm hiếm hoi là bữa tối lại diễn ra quá vội vã dưới áp lực bài vở và công việc, khiến giao tiếp chỉ mang tính thủ tục, xã giao. Tại không gian đóng cũ, các mảng tường vô tình biến phòng khách và bàn ăn thành một "trạm trung chuyển" – nơi mọi người chỉ lướt qua nhau rồi nhanh chóng rút về ốc đảo phòng ngủ kín cửa, tạo ra sự rời rạc về cả vật lý lẫn cảm xúc.

3. Hệ thống 5 nghi thức chuyển hóa không gian sống tại IKI Village

Để hóa giải bức tường vô hình này, 5 nghi thức được thiết kế nương theo kiến trúc mở và thiên nhiên của IKI Village, kiến tạo những không gian giao thoa để cả nhà tìm thấy nhau một cách tự nhiên nhất:

- Nghi thức 1: "Trà Sớm Tĩnh Tại" (Nhịp Ngày - Sáng)** Khoảng 7h sáng, ban công căn hộ – nơi có hàng trúc xanh và tiểu cảnh nước róc rách – là khoảng trời bình yên của ông Tâm và bà Thu. Trước khi đi làm, ba Hải và mẹ Phương Lan sẽ nán lại 10–15 phút bên bục gỗ ngoài vườn hoặc sofa phòng khách hướng tầm nhìn qua vách kính lùa. Chén trà ấm cùng vài lời hỏi han đầu ngày chính là chiếc "neo cảm xúc" an lành, giúp ba mẹ sạc lại năng lượng trước guồng quay hối hả, đồng thời duy trì nếp hiếu kính hằng ngày với cha mẹ già một cách tinh tế.
- Nghi thức 2: "Bữa Cơm Giao Hòa & Giờ Mở Cửa" (Nhịp Ngày - Tối)** Sau bữa tối, cả nhà cùng thực hiện thói quen "Giờ Mở Cửa". Toàn bộ hệ cửa lùa kính ngăn phòng khách và sân vườn được mở toang. Trong 30 phút sau ăn, không ai rút về phòng riêng: ông bà ngồi uống trà ngoài hiên gỗ; ba mẹ

thư giãn trên sofa; hai anh em Minh và Hà mang sách vở ra chiếc bàn lớn gần đó. Sự biến mất của vách ngăn vật lý tạo ra một không gian xuyên thấu. Dù mỗi thế hệ làm việc riêng, họ vẫn nhìn thấy nhau và nghe thấy tiếng của nhau. Sự hiện diện song song mềm mại này giúp xóa bỏ sự cô đơn của tuổi già và kéo các con tuổi teen ra khỏi màn hình điện thoại.

- **Nghi thức 3: "Mầm Nhỏ Chăm Vườn" (Nhịp Tuần - Sáng Chủ Nhật)** Sáng Chủ Nhật là lúc ba mẹ được thả lỏng để ngủ bù và tái tạo sức lao động. Khu vườn trung tâm trở thành không gian chuyển giao thế hệ khi ông bà cùng hai cháu lớn ăn sáng nhẹ bên hiên, rồi Minh và Hà trở thành "trợ lý chăm vườn". Hoàng Minh (15 tuổi) phụ ông nhấc chậu cây nặng, dọn sỏi; Phương Hà (12 tuổi) phụ bà tỉa lá, thay nước bồn đá. Qua những buổi vén đất, tỉa cành, hai đứa trẻ tạm rời xa màn hình số để học cách yêu thiên nhiên và lắng nghe chuyện xưa từ ông bà, thắt chặt sợi dây tình cảm thiêng liêng.
- **Nghi thức 4: "Đêm Hội Tắt Đèn" (Nhịp Tháng - Đêm Rằm)** Vào một đêm rằm cố định trong tháng, ngôi nhà sẽ tắt hết ánh đèn trần chói sáng, chỉ giữ lại ánh sáng vàng ấm dịu nhẹ từ đèn hắt sân vườn và chiếc đèn mặt trăng lớn ngoài ban công. Cả nhà quây quần ngoài hiên cùng ăn bánh ngọt, thưởng trà dưới trăng. Bóng tối nhẹ nhàng giúp xoa dịu mọi căng thẳng của ba mẹ, đồng thời làm giảm sự phòng vệ tâm lý бурong bình thường thấy của tuổi dậy thì ở Minh và Hà. Trong bầu không khí thư thái ấy, các thành viên dễ dàng mở lòng, ríu rít chia sẻ những tâm sự thầm kín mà ngày thường hiếm khi thổ lộ.
- **Nghi thức 5: "Làm Mới Trái Tim Xanh & Lưu Dấu Thời Gian" (Nhịp Năm - Lễ Tết)** Mỗi dịp giao mùa hoặc đón Tết, cả nhà cùng bắt tay vào một "dự án chung" để khoác áo mới cho tổ ấm. Ba Hải và Hoàng Minh phụ trách lắp đèn, treo lồng đèn lên cây bonsai; mẹ Lan, bà Thu và Phương Hà cùng cắm hoa tươi từ bàn ăn ra đến hiên nhà. Đặc biệt, cả nhà sẽ cùng chọn một viên đá cuội mới, viết năm hiện tại lên đó rồi đặt vào vườn để đánh dấu hành trình đồng hành. Nghi thức khép lại bằng một bức ảnh gia đình rạng rỡ chụp trước vách kính trong suốt, biến khu vườn thành một cuốn album sống lưu giữ di sản tinh thần vô giá qua năm tháng.