

BẢN TIẾNG VIỆT

PROBLEM STATEMENT

Gia đình Việt Nam đang mất kết nối như thế nào?

Hiện trạng: gia đình Việt Nam hiện giờ đang không thấu hiểu nhau và bị chia cắt bởi khoảng cách thế hệ và lịch múi giờ sinh hoạt.

Biểu hiện:

- Sống chung một nhà nhưng tồn tại ở những múi giờ khác nhau.
- Người lớn tuổi dậy sớm, người trẻ thức khuya chạy deadline.
- Ít trò chuyện thấu hiểu về áp lực và đam mê của nhau.

USER RESEARCH persona: gia đình bạn Nam

Ông Nội (70 tuổi):

Là người từng thích xe dịch, yêu máy móc cơ khí, hiện tại chỉ quanh quẩn chăm sóc vườn thiền.

Pain point:

Cảm thấy thế giới bị thu hẹp, cô đơn và khó chia sẻ với con cháu vì rào cản tuổi tác

Bố Mẹ (45 - 50 tuổi):

Là trụ cột kinh tế, làm việc hành chính bận rộn và thường xuyên căng thẳng.

Pain point:

Kiệt sức sau giờ làm, thiếu thời gian kết nối sâu sắc với cả bố mẹ già lẫn con cái.

Nam (20 tuổi):

Sinh viên năm 2 đam mê làm nội dung số, thích đi phượt xe máy và thường thức đến 2 giờ sáng dựng video.

Pain point:

Bị cuốn vào deadline ban đêm, cảm thấy người lớn không thấu hiểu đam mê của mình.

INSIGHT Khoảng cách lớn nhất của gia đình 3 thế hệ không phải là tuổi tác, mà là "múi giờ sinh hoạt". Tuy nhiên, đam mê thì không có tuổi tác; người già từng có thanh xuân khao khát tự do và người trẻ có thể dùng công nghệ để chia sẻ thế giới đó.

EMOTIONAL MAP

Ông nội:

- Cô đơn, hoài niệm quá khứ và cảm thấy lạc lõng.

Bố mẹ:

- Áp lực kinh tế, mệt mỏi và có lỗi vì thiếu thời gian cho gia đình.

Con cái (Nam):

- Say mê sáng tạo nhưng cô độc, áp lực deadline ban đêm.

Kết luận: Vấn đề nằm ở sự lệch pha thời gian sinh hoạt khiến các thành viên đánh mất cơ hội để chạm và thấu hiểu nhau dưới một mái nhà.

BIG IDEA

TRẠM GIAO CA (The Relay Station)

Khu vườn giữa nhà với những vách kính không chỉ để trồng cây, mà là một "Trạm giao ca" – nơi giao thoa giữa các múi giờ sinh hoạt của người già và người trẻ. Nơi sự riêng tư được tôn trọng nhưng kết nối vẫn diễn ra qua những điểm chạm nhỏ.

DAILY RITUALS

Trạm giao ca 6 giờ sáng: Mỗi buổi sáng lúc 6:00, Nam vừa dựng xong video đêm bước ra khu vườn thiền, ngồi lại 15 phút cùng thưởng trà và cụng ly (trà và cà phê) với ông nội vừa thức giấc. Hai ông cháu trò chuyện ngắn trước khi Nam đi ngủ và bố mẹ chuẩn bị đi làm.

Design Goal: Biến khoảnh khắc lệch múi giờ thành điểm chạm định kỳ giúp xóa nhòa sự cô đơn của ông nội và áp lực của cháu.

WEEKLY RITUAL

Mang thanh xuân về vườn: Vào tối Chủ nhật, cả 3 thế hệ tập trung tại khu vườn. Nam dùng máy chiếu mini chiếu các thước phim phượt cinematic do mình tự quay lên vách kính. Ông nội hào hứng chia sẻ kinh nghiệm sửa xe máy ngày xưa, bố mẹ rũ bỏ áp lực ngồi chuẩn bị trái cây và lắng nghe.

Design Goal: Kết hợp công nghệ người trẻ với trải nghiệm người già để kết nối đa thế hệ, giúp bố mẹ giải tỏa căng thẳng.

MONTHLY RITUALS Triển lãm gia đình: Mỗi cuối tháng, gia đình chọn ra những bức ảnh ghi lại khoảnh khắc chung (ông chăm cây, bố mẹ nấu ăn, ảnh phượt của Nam) để cùng kẹp gỗ treo lên sợi dây thừng giăng ngang góc vườn thiền.

Design Goal: Tạo ra một góc lưu giữ ký ức vật lý nhắc nhở về sự đồng hành của các thành

viên.

SPECIAL OCCASION RITUALS

Góc thanh xuân ngày Tết: Dịp Tết truyền thống, góc vườn thiên được biến thành nơi ông nội truyền dạy cho Nam cách bảo dưỡng chiếc xe máy cũ của gia đình, bố mẹ cùng chuẩn bị mứt Tết bên cạnh vách kính sân vườn.

IMPACT & CONCLUSION

Kết quả kỳ vọng Sau 3 tháng:

- Khung giờ 6:00 sáng trở thành thói quen chia sẻ không thể bỏ của hai ông cháu. **Sau 6 tháng:**
- Bố mẹ chủ động tham gia buổi chiều phim cuối tuần, không gian vườn ngập tiếng cười. **Sau 12 tháng:**
- "Trạm giao ca" trở thành văn hóa nếp nhà ổn định, khu vườn biến thành nơi lưu giữ ký ức 3 thế hệ. **Thông điệp cuối cùng:** Nếp nhà không phải là thứ có sẵn. Nó được kiến tạo từ những khoảnh khắc ta quyết định dừng lại, bước qua vách kính và đi vào thế giới của nhau. **TRẠM GIAO CA không làm sẵn các cây cầu kết nối, chúng tôi tạo ra cơ hội để các thế hệ tự kiến tạo cây cầu thấu hiểu tại khu vườn IKI VILLAGE.**

PHẦN 2: KỊCH BẢN VIDEO DỰ THI (STORYBOARD)

Phân cảnh	Hình ảnh (Visual)	Âm thanh / Lời bình (Voice-over)
Cảnh 1: Sự đối lập	Màn hình chia đôi (Split Screen): - Trái: 2:00 sáng, Nam đeo tai nghe, mắt dán vào màn hình CapCut, đang dựng video cảnh chạy xe máy đường dài. Ánh sáng xanh hắt vào mặt. - Phải: 6:00 sáng, Ông nội chậm rãi bước qua những viên đá dậm trong khu vườn thiên, tưới cây. Ánh nắng ban mai trong trẻo.	(Tiếng gõ phím lạch cạch xen lẫn tiếng chim hót buổi sáng). Voice-over (Nam): "Nhà tôi có 3 thế hệ. Sống chung dưới một mái nhà, nhưng lại tồn tại ở những múi giờ hoàn toàn xa lạ."
Cảnh 2: Bức tường kính	Góc máy từ trong khu vườn nhìn ra. Qua vách kính, Nam đi ngang qua vườn với vẻ mặt bơ phờ sau một đêm thức trắng, ôm máy tính về phòng. Ông nội nhìn theo, muốn gọi lại nhưng thôi, lại cúi xuống chăm chút bonsai.	(Âm nhạc trầm buồn, thể hiện sự xa cách). Voice-over (Nam): "Sự tôn trọng không gian riêng tư đôi khi lại vô tình tạo ra những vách ngăn trong suốt."
Cảnh 3: Nhận ra vấn đề	Một buổi chiều, Nam đang ngồi lau chùi chiếc xe máy cá nhân.	(Nhạc nền chuyển hướng, bắt đầu có những nốt piano sáng

Phân cảnh	Hình ảnh (Visual)	Âm thanh / Lời bình (Voice-over)
	Ông nội bước tới, đưa cho Nam một túp mỡ bò và nhẹ nhàng chỉ vào phần sên xe. Ông mỉm cười. Nam khựng lại, nhận ra ông cũng từng có những đam mê giống mình.	hơn).
Cảnh 4: Thiết lập Nghi thức (Daily Ritual)	6:00 sáng hôm sau tại Khu vườn. Nam không về phòng ngủ ngay. Cậu bưng ly cà phê bước vào khu vườn, ngồi xuống chiếc đệm cỏi đối diện ông nội. Ông mỉm cười, rót cho cậu một chén trà. Hai ông cháu cùng ly (cà phê và trà).	(Tiếng rót nước róc rách, tiếng lá cây xào xạc). Voice-over (Nam): "Chúng tôi quyết định tạo ra một 'Trạm giao ca'. Nơi múi giờ của người già và người trẻ giao nhau."
Cảnh 5: Weekly Ritual - Thấu hiểu	Tối Chủ nhật tại khu vườn. Cả gia đình 3 thế hệ đang ngồi quây quần trên sàn gỗ của khu vườn. Trên bức tường, Nam đang dùng máy chiếu mini chiếu đoạn video cinematic quay cảnh bình minh trên biển mà cậu vừa đi phượt về. Ông nội gật gù, bố mẹ mỉm cười tự hào.	(Tiếng nhạc acoustic guitar vui tươi, tiếng cười nói râm ran). Voice-over (Nam): "Nơi những chuyến đi của tôi, được thu nhỏ lại qua đôi mắt của ông bà."
Cảnh 6: Kết quả & Thông điệp	Góc máy toàn cảnh (Wide shot) nhìn từ ngoài vào khu vườn đang ngập tràn ánh sáng ấm áp, các thế hệ đang nói chuyện vui vẻ. Dây treo ảnh (Monthly Ritual) đung đưa trong gió. Dòng chữ xuất hiện: IKI VILLAGE - TRẠM GIAO CA GIỮA NHỮNG THẾ HỆ.	Voice-over (Nam): "Nếp nhà không phải là thứ có sẵn. Nó được kiến tạo từ những khoảng khắc ta quyết định dừng lại, và bước vào thế giới của nhau."

BẢN TIẾNG ANH

PROBLEM STATEMENT

How are Vietnamese families losing their connection?

Current State:

Modern Vietnamese families are experiencing a lack of mutual understanding and are fragmented by generational gaps and mismatched daily schedules.

Symptoms:

Living under the same roof but barely talking to one another.

The elderly wake up early while the youth stay up late pulling deadlines.

A lack of deep conversation regarding each other's pressures and passions.

USER RESEARCH

Persona: Nam's Family

Grandfather (70 years old):

A former travel enthusiast who loves mechanics and machinery; currently spends his time solely tending to the indoor zen garden.

Pain Point:

Feels his world shrinking, experiences loneliness, and finds it hard to open up to his grandchildren due to the age barrier.

Parents (45 - 50 years old):

The primary breadwinners who work hectic corporate hours and face constant stress.

Pain Point:

Exhausted after work, lacking quality time to connect deeply with both their elderly parent and their child.

Nam (20 years old):

A sophomore student passionate about digital content creation who loves motorcycle road trips and often stays up until 2:00 AM editing videos.

Pain Point:

Trapped in a loop of nighttime deadlines, feeling that the adults do not understand his passion.

INSIGHT

The biggest gap in a 3-generation family is not age, but "mismatched daily schedules". However, passion has no age; the elderly once had a youth yearning for freedom, and the youth can use technology to share that world with them.

EMOTIONAL MAP

The Grandfather:

Lonely, nostalgic for the past, and feeling isolated.

The Parents:

Stressed by financial responsibilities, exhausted, and feeling guilty about the lack of family time.

The Child (Nam):

Passionate about creation but lonely, feeling the pressure of late-night deadlines.

Conclusion:

The issue stems from mismatched biological clocks, causing family members to lose the opportunity to interact and understand one another under the same roof.

BIG IDEA

THE RELAY STATION (Trạm Giao Ca)

The central courtyard with glass walls is not just for growing plants, but a "Relay Station"—where the mismatched daily schedules of the elderly and the youth intersect. A place where privacy is respected, yet connection still happens through subtle touchpoints.

DAILY RITUALS

The 6:00 AM Relay Station:

Every morning at 6:00 AM, right after finishing his overnight video editing, Nam steps into the zen garden to spend 15 minutes sharing tea and clinking glasses (tea and coffee) with his grandfather who has just woken up. They share a brief chat before Nam goes to sleep and the parents get ready for work.

Design Goal:

Turn a mismatched schedule into a routine touchpoint that dispels the grandfather's loneliness and relieves the grandson's pressure.

WEEKLY RITUAL

Bringing Youth Back to the Garden:

On Sunday evenings, all three generations gather in the garden. Nam uses a mini projector to display his cinematic road trip videos onto the glass wall. The grandfather enthusiastically shares his past mechanical experiences fixing old motorbikes, while the parents drop their work stress to prepare fruit and listen in.

Design Goal:

Combine the youth's technology with the elder's life experience to bridge the generational gap, helping parents unwind.

MONTHLY RITUALS

The Family Exhibition:

At the end of each month, the family selects photos capturing shared moments (the grandfather tending plants, parents cooking, Nam's road trips) to clip onto a small twine rope stretched across a corner of the zen garden.

Design Goal:

Create a physical memory corner to remind members of their companionship throughout the month.

SPECIAL OCCASION RITUALS

The Tet Youth Corner:

During the traditional Tet holiday, the zen garden corner becomes a place where the grandfather

teaches Nam how to maintain the family's old motorbike, while the parents prepare Tet jams right next to the garden's glass partition.

IMPACT & CONCLUSION

Expected Outcomes

After 3 months:

The 6:00 AM window becomes an indispensable sharing habit for both grandfather and grandson.

After 6 months:

Parents actively arrange their schedules to join the weekend movie night, filling the garden with laughter.

After 12 months:

"The Relay Station" becomes an established family culture, and the garden turns into a vessel keeping the youth of all three generations alive.

Final Message:

A family ritual is not something that is pre-made. It is built from the moments we decide to stop, step through the glass walls, and walk into each other's worlds.

THE RELAY STATION does not build ready-made bridges; we create the opportunity for generations to co-create their own bridge of understanding at the IKI VILLAGE garden.